Муниципальное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Кондопоги Республики Карелия

«Утверждаю» Директор МОУ СОШ № 1 ______Пиминова С. В. Приказ № 120 от «31» августа 2018 г

Рабочая программа по внеурочной деятельности ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ФАНТАЗИЯ» для обучающихся 5-х классов срок реализации 1 год

Разработчик: Насонова А.В. учитель технологии

Обсуждена и согласована на методическом объединении Протокол № 1 от «30» августа 2018г.

Принята на педагогическом совете Протокол N 1 от «31» августа 2018 г.

Пояснительная записка

Актуальность

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Программа кружка « Творческая мастерская» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Цель программы: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способности ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций;

Результаты изучения программы

Личностные результаты освоения программы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.

Метапредметные результаты освоения программы:

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи.
- развитие визуального образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного искусства на другое;
- формировать умение накапливать знания и развивать представления о декоративноприкладном творчестве.
- воспитание умения и готовности слушать собеседника.
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Предметные результаты освоения программы:

- Формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения декоративного творчества и других видов искусства.
- Развитость коммуникативного и художественного образного мышления детей.
- Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.
- Нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях в объединении.

Основные формы и методы занятий

Занятия рассчитаны на коллективную, групповую и индивидуальную работу. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Методы и приёмы организации деятельности на занятиях ориентированы на усиление самостоятельной практической и творческой деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля.

Задания носят обучающий и развивающий характер. Поэтому основное внимание на занятиях обращено на такие качества ребёнка, развитие и совершенствование которых очень важно для формирования творческой личности.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, творческие проекты.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно иллюстративный дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально фронтальный чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой организация работы в группах;
- индивидуальный индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Результатом практической деятельности по данной программе можно считать создание коллективных и индивидуальных оригинальных продуктов, способность каждого учащегося трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

Формой контроля на занятиях в объединении является периодическая организация выставок и экспозиций, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

Место занятий в плане внеурочной деятельности школы

Программа разработана для учащихся 5-х классов, включает 34 учебных часа (1 год обучения) и предусматривает 1-н учебный час в неделю.

Учебно-тематический план

No	Разделы и темы	Кол-во часов
I.	Основы композиции. Законы восприятия цвета	1
II.	Джутовая филигрань (I-я четверть)	7
	Плоскостная Объёмная	3 4
III.	Создание объёмных настольных и подвесных композиций из бумаги и картона к Новому году (II-я четверть)	8
IV.	Пэчворк (III-я четверть)	10
V.	Ниткография (Изонить) (IV-я четверть)	8
		Всего: 34 часа

Содержание программы:

Раздел 1. Основы композиции. Законы восприятия цвета (1 час)

Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и динамичная, ритмическая и пластическая композиция. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и колорит в композиции. Понятие орнамента. Символика в орнаменте. Стилизация реальных форм. Приёмы стилизации.

Законы восприятия цвета.

Цветовой круг. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые композиции. Воздействие цвета.

Раздел 2. Джутовая филигрань (7 часов)

Приемы работы с джутовым шнуром, основные элементы, приёмы скручивания. Правила работы с ножницами и клеем, разметка деталей по шаблону. Правила соединения деталей изделия при помощи клея.

Овладение навыками моделирования, создание композиции, декоративное украшение и оформление работы.

Раздел 3. Создание объёмных настольных и подвесных композиций из бумаги и картона к Новому году (8 часов)

Приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметка деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.

Овладение навыками бумагокручения: знакомство с техникой «оригами», «квиллинг»; вырезание по контуру формы, декоративное украшение; создание единой композиции; овладение техникой вырезания объёмных форм. Создание подвесных композиций. Виды применяемых материалов. Правила техники безопасности.

Раздел 4. Пэчворк (10 часов)

Отбор материала для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявление творчества. Учить работать по шаблонам, выкройкам. Правила ТБ при выполнении ручных работ и ТБ работ на швейных машинах, ТБ при работе с утюгом. Изготовление изделия - прихватки.

Раздел 5. Ниткография (Изонить) (8 часов)

Знакомство с техникой изонить. Материалы инструменты оборудование. Выполнение основных элементов. Заполнение круга, квадрата, угла, дуги. Правила ТБ при работе с иглами и ножницами. Подготовка эскиза картины в технике изонить Создание композиции из основных элементов. Оформление работы.

Тематическое планирование внеурочной деятельности Творческой мастерской «Фантазия» 5 класс, 34 часа

Раздели, урока Раздели, рока 1. Основы композиции. Законы восприятия ивета (1 час) 1. Основы композиции. Законы восприятия ивета (1 час) 1. Основы композиции. Законы теория Водный инструктаж по тоб. Восприятия цвета (1 час) 2. Выбор схемы изделия. Оклеивание контура рисунка. Основные приёмы скручивания и осп. элементы 4. Декорирование и оформление изделия практика (правила ТБ при работе с ножиниами и клеем скручивания и осп. элементы 5. Выбор объёмного изделия и подбор схемы (правила ТБ при работе с ножиниами и клеем объемных практика) практика (правила ТБ при работе с ножиниами и клеем (правила ТБ при работе с ножиниами и степлером (правила ТБ при работе с ножиниами и клеем (правила ТБ при работе с нож	№ п/п		Теория /					
Раздел Правила ТБ при работе с ножищами и клеем Правила ТБ при работе с ножи		Тема занятия	/	Примечание				
Раздел I Основы композиции. Законы восприятия цвета (1 час) 1. Основы композиции. Законы восприятия швета (1 час) 2. Выбор схемы изделия. Оклеиваще контура рисунка. Основные приёмы скручиващия и оси. элементы 4. Декорирование и оформление изделия практика схеручиващи и оси. элементы 5. Выбор объёмного изделия и подбор схемы практика практика 6. Оклеивание контура рисунка 7. Заполнение внутреннего контура рисунка 8. Декорирование и оформление изделия практика 8. Декорирование и оформление изделия практика 7. Заполнение внутреннего контура рисунка 8. Декорирование и оформление изделия практика 8. Декорирование и оформление изделия практика 8. Декорирование и оформление изделия практика 10. Изготовление бъёмных настольных и подвесных композиций «Ёлочка» из картона (8 часов) 9. Изготовление 6-ти лучевых бумажных снежинок 11. Изготовление объёмной снежинкищара и изготовление объёмной снежинки практика 12. Изготовление объёмной снежинкищара и изготовление объёмной снежинкищара и изготовление объёмной снежинки практика 14. Изготовление объёмной снежинкищара и изготовление объёмной снежинки практика 15. Изготовление объёмной снежинки практика 16. Вырезание простых снежинок практика 17. Изготовление спежинок из полосок практика 18. Изготовление спежинок из полосок практика 19актика 10. Изготовление объёмной снежинки практика 10. Изготовление объёмной снежинки практика 11. Изготовление объёмной снежинки практика 12. Изготовление объёмной снежинки практика 13. Изготовление объёмной снежинки практика 14. Изготовление спежинок из полосок практика 15. Изготовление спежинок из полосок практика 16. Вырезание простых снежинок практика 17. Подготовка материала и инструментов для изготовкения прихватки, подготовка выкройки и шаблонов 18. Правила ТБ при работе с ножищами и клеем практика 19актика 10рактика 11. Правила ТБ при работе с ножищами и клеем практика 10рактика 11. Правила ТБ при работе с ножищами и клеем практика 12. Практика 13. Правила ТБ при работе с ножищами и клеем практика 1	_	TOMA SAMATIMA	Практика					
1. Основы композиции. Законы постриятия прати постриятия прати постриятия праты (7 часов) 2. Выбор схемы изделия. Оклеивание контура рисунка. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем Прави								
Восприятия цвета 2. Выбор схемы изделия. Оклеивание контура рисунка. 3. Заполнение внутреннего контура рисунка. Оклеивание скручивания и осн. элементы 4. Декорирование и оформление изделия 5. Выбор объёмного изделия и подбор схемы 6. Оклеивание контура рисунка 7. Заполнение внутреннего контура рисунка 8. Декорирование и оформление изделия 7. Заполнение внутреннего контура рисунка 8. Декорирование и оформление изделия 7. Заполнение внутреннего контура рисунка 8. Декорирование и оформление изделия 8. Декорирование и оформление изделия 9. Декорирование и оформление изделия 10. Изготовление бъёмных пастольных и нодвесных компоницами и клеем, бисером, бусинами, блёстками 11. Изготовление 6-ти лучевых бумажных спежинок 12. Изготовление объёмной снежинкищара 13. Изготовление объёмной снежинкищара 14. Изготовление объёмной снежинкищара 15. Изготовление снежинок из полосок 16. Вырезание простых снежинок 17. Подготовка материала и инструментов для изготовления прихватки, подготовка выкройки и шаблонов 18. Правила ТБ при работе с ножищами и клеем 19актика 10. Изготовление объёмной снежинкищара 11. Изготовление объёмной снежинкищара 12. Изготовление объёмной снежинкищара 13. Изготовление объёмной снежинкищара 14. Изготовление снежинок из полосок 15. Изготовление снежинок из полосок 16. Вырезание простых снежинок 17. Подготовка материала и инструментов для изготовкаем прихватки, подготовка выкройки и шаблонов 18. Правила ТБ при работе с ножищами и клеем 19актика 10. Правила ТБ при работе с ножищами и клеем 10. Правила ТБ при работе с ножищами и клеем 11. Правила ТБ при работе с ножищами и клеем 12. Правила ТБ при работе с ножищами и клеем 13. Правила ТБ при работе с ножищами и клеем 14. Правила ТБ при работе с ножищами и клеем 15. Правила ТБ при работе с ножищами и клеем 16. Вырезание простых снежинок 17. Подготовка материала и инструментов для изготовкения прихватки, подготовка выкройки и шаблонов 18. Правила ТБ при работе с ножищами и клеем 19актика 19актика 19актика 19актика								
2. Выбор схемы изделия. Оклеивание контура рисунка. 3. Заполиствие внутреннего контура рисунка. Основные приёмы скручивания и осн. элементы Правила ТБ при работе с ножницами и клеем Правила ТБ при работе с ножницами и степлером Правила ТБ при работе с ножницами и спером Правила ТБ при работе с ножницами и клеем Правила ТБ при работе с ножницами и		восприятия цвета	теория					
даполнение внутреннего контура рисунка практика правила ТБ при работе с ножницами и клеем практика практика правила ТБ при работе с ножницами и клеем правила ТБ при работе с ножницами и и пототовление простъх снежнок практика правила ТБ при работе с ножницами и и пототовка материала и инструментов практика правила ТБ при работе с ножницами и правила ТБ при работе с ножницами и правила ТБ при	Раздел II	Джутовая филигрань (7 часов)						
3. Заполнение внутреннего контура рисунка. Основные приёмы скручивания и осн. элементы 4. Декорирование и оформление изделия 5. Выбор объёмного изделия и подбор схемы 6. Оклеивание контура рисунка 7. Заполнение внутреннего контура рисунка 7. Заполнение внутреннего контура рисунка 7. Декорирование и оформление изделия 7. Заполнение внутреннего контура рисунка 8. Декорирование и оформление изделия 7. Ванбор объёмных настольных и подвесных композициам и клеем практика 7. Декорирование и оформление изделия 8. Декорирование и оформление изделия 9. Изготовление бъёмных настольных и подвесных композиций из бумаги и картона (8 часов) 10. Изготовление 6-ти лучевых бумажных снежинок 11. Изготовление объёмной снежинкищара 12. Изготовление объёмной снежинкищара 13. Изготовление объёмной снежинкищара 14. Изготовление снежинок практика 15. Изготовление снежинок практика 16. Вырезание простых снежинок практика 17. Изготовление снежинок практика 18. Изготовление снежинок практика 19 Вырезание простых снежинок практика практик	2.		Проктико	Правила ТБ при работе с				
практика нжинцами и клеем		контура рисунка.	практика	ножницами и клеем				
4. Декорирование и оформление изделия 5. Выбор объёмного изделия и подбор схемы 6. Оклеивание контура рисунка 7. Заполнение внутреннего контура рисунка 8. Декорирование и оформление изделия 8. Декорирование и оформление изделия 7. Заполнение внутреннего контура практика 8. Декорирование и оформление изделия 8. Декорирование и оформление изделия 9. Изготовление настольных и подвесных композиций и клеем (бисером, бусинами, блёстками) 9. Изготовление б-ти лучевых бумажных снежинок 10. Изготовление 6-ти лучевых бумажных снежинок 11. Изготовление объёмной снежинки- шара 12. Изготовление объёмной снежинки- шара 13. Изготовление объёмной снежинки- шара 14. Изготовление спежинок из полосок 15. Изготовление снежинок из полосок 16. Вырезание простых снежинок 17. Изготовления спежинок 18. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем (практика) практика пра	3.	Заполнение внутреннего контура		Правила ТБ при работе с				
Декорирование и оформление изделия практика Правила ТБ при работе с ножницами и клеем, бисером, бусинами, блёстками. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем Правила ТБ при работе с ножницами и клеем, бисером, бусинами, блёстками Правила ТБ при работе с ножницами и клеем, бисером, бусинами, блёстками Правила ТБ при работе с ножницами и клеем, бисером, бусинами, блёстками Правила ТБ при работе с ножницами и клеем, бисером, бусинами, блёстками Правила ТБ при работе с ножницами и клеем, бисером, бусинами, блёстками Правила ТБ при работе с ножницами и клеем Правила ТБ при работе с ножницами и степлером Правила ТБ при работе с ножницами и клеем Правила		рисунка. Основные приёмы	практика	ножницами и клеем				
Декорирование и оформление изделия 5. Выбор объёмного изделия и подбор схемы 6. Оклеивание контура рисунка 7. Заполисние внутреннего контура рисунка 8. Декорирование и оформление изделия 8. Декорирование и оформление изделия 9. Изготовление настольных и подвесных композиций и клеем (бисером, бусинами, блёстками) 9. Изготовление б-ти лучевых бумажных снежинок 11. Изготовление 6-ти лучевых бумажных снежинок 12. Изготовление объёмной снежинки- шара 13. Изготовление объёмной снежинки- шара 14. Изготовление снежинок из полосок 15. Изготовление снежинок из полосок 16. Вырезание простых снежинок 17. Подготовка материала и инструментов для изготовления прихватки, подготовка выкройки и шаблонов 18. Правила ТБ при работе с ножницами и степлером практика практ		скручивания и осн. элементы						
Декорирование и оформление изделия практика объестками. 5. Выбор объёмного изделия и подбор схемы Правила ТБ при работе с ножницами и клеем Правила ТБ при работе с ножницами и степлером Правила ТБ при работе с ножницами и степлером Правила ТБ при работе с ножницами и степлером Правила ТБ при работе с ножницами и клеем Правила ТБ при работе с ножницами	4.							
Быбор объёмного изделия и подбор схемы Правила ТБ при работе с ножницами и клеем Правила ТБ при работе с ножницами и степлером Правила ТБ при работе с ножницами и степлером Правила ТБ при работе с ножницами и клеем Правила ТБ при		Лекорирование и оформление изделия	практика					
5. Выбор объёмного изделия и подбор схемы практика Правила ТБ при работе с пожиницами и клеем 6. Оклеивание контура рисунка практика Правила ТБ при работе с ножницами и клеем 7. Заполнение внутреннего контура рисунка практика Правила ТБ при работе с ножницами и клеем 8. Декорирование и оформление изделия Правила ТБ при работе с ножницами и клеем, бисером, бусинами, блёстками Раздел III Создание объёмных настольных и подвесных композиций «Елочка» из картона (8 часов) Правила ТБ при работе с пожницами и клеем, бисером, бусинами, блёстками 9. Изготовление настольной композиции «Ёлочка» из картона практика Правила ТБ при работе с пожницами и клеем практика 10. Изготовление 6-ти лучевых бумажных снежинок практика Правила ТБ при работе с пожницами и степлером 11. Изготовление объёмной снежинкищара практика Правила ТБ при работе с ножницами и клеем 12. Изготовление объёмной снежинкищара практика Правила ТБ при работе с ножницами и клеем 14. Изготовление снежинок из полосок практика Правила ТБ при работе с ножницами и клеем 15. Изготовление снежинок из полосок практика Правила ТБ при работе с ножницами и клеем		декорпрование и оформатение издения	приктика	- ·				
Схемы Практика Пожницами и клеем								
Оклеивание контура рисунка Оклеивание контура рисунка Практика Практика Правила ТБ при работе с ножницами и клеем Правила ТБ при работе с ножницами и клеем, бисером, бусинами, блёстками Картона (8 часов) Оклеивание объёмных настольных и подвесных композиций из бумаги и картона (8 часов) Изготовление настольной композиции «Ёлочка» из картона Правила ТБ при работе с ножницами и канцелярским ножом Правила ТБ при работе с ножницами и степлером практика пра	5.	<u> </u>	практика					
7. Заполнение внутреннего контура практика практика ножницами и клеем 8. Декорирование и оформление изделия практика практика практика блёстками Раздел П картона (8 часов) 9. Изготовление настольной композиции «Ёлочка» из картона (8 часов) 10. Изготовление 6-ти лучевых бумажных снежинок снежинок практика практик		схемы	1	·				
7. Заполнение внутреннего контура рисунка 8. Декорирование и оформление изделия Раздел III 9. Изготовление б-ти лучевых бумажных снежинок 11. Изготовление объёмной снежинкищара 12. Изготовление объёмной снежинкищара 13. Изготовление объёмной снежинкищара 14. Изготовление объёмной снежинкищара 15. Изготовление объёмной снежинкищара 16. Вырезание простых снежинок 17. Изготовление снежинок из полосок 18. Изготовление снежинок из полосок 19. Изготовление объёмной снежинкищара 10. Изготовление б-ти лучевых бумажных снежинок 11. Изготовление объёмной снежинкищара 12. Изготовление объёмной снежинкищара 13. Изготовление объёмной снежинкищара 14. Изготовление снежинок из полосок 15. Изготовление снежинок из полосок 16. Вырезание простых снежинок 17. Подготовка материала и инструментов для изготовления прихватки, подготовка выкройки и шаблонов 18. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем Правила ТБ при работе с ножницами Правила ТБ при работе с ножницами и клеем Правила ТБ при работе с ножницами и клеем Правила ТБ при работе с ножницами и клеем Правила ТБ при работе с ножницами и	6.	Оклеивание контура рисунка	практика					
В	7	V1 1 V	1	*				
В. Декорирование и оформление изделия	/.		практика					
Раздел III Картона (8 часов) 9. Изготовление б-ти лучевых бумажных снежинок шара 11. Изготовление объёмной снежинкищара 12. Изготовление объёмной снежинкищара 13. Изготовление объёмной снежинкищара 14. Изготовление снежинок из полосок практика 15. Изготовление снежинок из полосок практика 16. Вырезание простых снежинок практика 17. Изготовление объёмной снежинки практика практика правила ТБ при работе с ножницами и клеем практика практика правила ТБ при работе с ножницами и степлером практика практика правила ТБ при работе с ножницами и клеем правила ТБ при работе с ножницами и клеем практика правила ТБ при работе с ножницами и клеем практика правила ТБ при работе с ножницами и клеем практика правила ТБ при работе с ножницами и клеем практика правила ТБ при работе с ножницами и клеем практика правила ТБ при работе с ножницами и клеем практика правила ТБ при работе с ножницами и клеем практика правила ТБ при работе с ножницами и клеем практика правила ТБ при работе с ножницами и клеем практика правила ТБ при работе с ножницами и клеем практика правила ТБ при работе с ножницами и клеем практика правила ТБ при работе с ножницами и клеем практика правила ТБ при работе с ножницами и клеем практика правила ТБ при работе с ножницами и клеем практика правила ТБ при работе с ножницами и клеем правила ТБ при раб	0	рисунка						
Раздел III картона (8 часов) 9. Изготовление настольной композиции «Ёлочка» из картона 10. Изготовление 6-ти лучевых бумажных снежинок 11. Изготовление объёмной снежинки- шара 12. Изготовление объёмной снежинки- шара 13. Изготовление объёмной снежинки- шара 14. Изготовление снежинок из полосок 15. Изготовление снежинок из полосок 16. Вырезание простых снежинок 17. Подготовка материала и инструментов для изготовления прихватки, подготовка выкройки и шаблонов 18. Правила ТБ при работе с ножницами и степлером практика практика практика практ	0.							
Раздел III Создание объёмных настольных и подвесных композиций из бумаги и картона (8 часов) 9. Изготовление настольной композиции «Ёлочка» из картона практика Правила ТБ при работе с ножницами и канцелярским ножом 10. Изготовление 6-ти лучевых бумажных снежинок практика Правила ТБ при работе с ножницами и степлером 11. Изготовление 6-ти лучевых бумажных снежинок практика Правила ТБ при работе с ножницами и степлером 12. Изготовление объёмной снежинкищара практика Правила ТБ при работе с ножницами и клеем 13. Изготовление объёмной снежинкищара практика Правила ТБ при работе с ножницами и клеем 14. Изготовление снежинок из полосок практика Правила ТБ при работе с ножницами и клеем 15. Изготовление снежинок из полосок практика Правила ТБ при работе с ножницами и клеем 16. Вырезание простых снежинок практика Правила ТБ при работе с ножницами 16. Вырезание простых снежинок практика Правила ТБ при работе с ножницами 17. Подготовка материала и инструментов для изготовления прихватки, подготовка выкройки и шаблонов практика Правила ТБ при работе с ножницами 18. Подготовка		Декорирование и оформление изделия	практика					
Раздел III Создание объёмных настольных и подвесных композиций из бумаги и картона (8 часов) 9. Изготовление настольной композиции «Ёлочка» из картона практика Правила ТБ при работе с ножницами и канцелярским ножом 10. Изготовление 6-ти лучевых бумажных снежинок практика Правила ТБ при работе с ножницами и степлером 11. Изготовление 6-ти лучевых бумажных снежинок практика Правила ТБ при работе с ножницами и степлером 12. Изготовление объёмной снежинкишара практика Правила ТБ при работе с ножницами и клеем 13. Изготовление объёмной снежинкишара практика Правила ТБ при работе с ножницами и клеем 14. Изготовление снежинок из полосок практика Правила ТБ при работе с ножницами и клеем 15. Изготовление снежинок из полосок практика Правила ТБ при работе с ножницами и клеем 16. Вырезание простых снежинок практика Правила ТБ при работе с ножницами 17. Подготовка материала и инструментов для изготовления прихватки, подготовка выкройки и шаблонов практика Правила ТБ при работе с ножницами 18. Правила ТБ при работе с ножницами практика Правила ТБ при работе с ножницами				_ · · · · ·				
III картона (8 часов) 9. Изготовление настольной композиции «Ёлочка» из картона практика Правила ТБ при работе с ножницами и канцелярским ножом 10. Изготовление 6-ти лучевых бумажных снежинок практика Правила ТБ при работе с ножницами и степлером 11. Изготовление 6-ти лучевых бумажных снежинок практика Правила ТБ при работе с ножницами и степлером 12. Изготовление объёмной снежинкишара практика Правила ТБ при работе с ножницами и клеем 13. Изготовление объёмной снежинкишара практика Правила ТБ при работе с ножницами и клеем 14. Изготовление снежинок из полосок практика Правила ТБ при работе с ножницами и клеем 15. Изготовление снежинок из полосок практика Правила ТБ при работе с ножницами и клеем 16. Вырезание простых снежинок практика Правила ТБ при работе с ножницами 17. Пэчворк (10 часов) Пэчворк (10 часов) Правила ТБ при работе с ножницами 17. Подготовка материала и инструментов для изготовления прихватки, подготовка выкройки и шаблонов практика Правила ТБ при работе с ножницами 18. Правила ТБ при работе с ножницами	Разлеп	Созлание объёмных настольных и пол	 Весных комп					
9. Изготовление настольной композиции «Ёлочка» из картона 10. Изготовление 6-ти лучевых бумажных снежинок 11. Изготовление 6-ти лучевых бумажных снежинок 12. Изготовление объёмной снежинки- шара 13. Изготовление объёмной снежинки- шара 14. Изготовление снежинок из полосок 15. Изготовление снежинок из полосок 16. Вырезание простых снежинок 17. Подготовка материала и инструментов для изготовления прихватки, подготовка выкройки и шаблонов 18. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем ножницами и клеем практика практика практика практика практика практика правила ТБ при работе с ножницами и клеем практика практика практика правила ТБ при работе с ножницами и клеем практика практика пра			beenbix Romii	oshqin ns oy marii n				
изтотовление настольной композиции «Ёлочка» из картона 10. Изготовление 6-ти лучевых бумажных снежинок 11. Изготовление 6-ти лучевых бумажных снежинок 12. Изготовление объёмной снежинкищара 13. Изготовление объёмной снежинкищара 14. Изготовление снежинок из полосок 15. Изготовление снежинок из полосок 16. Вырезание простых снежинок 17. Подготовка материала и инструментов для изготовления прихватки, подготовка выкройки и шаблонов 18. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем практика практ				Правила ТБ при работе с				
Травила ТБ при работе с ножницами и клеем Правила ТБ при работе с ножницами и степлером Правила ТБ при работе с ножницами и клеем Правила ТБ при работе с ножницами Правила ТБ при		· ·	практика					
Правила ТБ при работе с ножницами и клеем		«Елочка» из картона		канцелярским ножом				
11. Изготовление 6-ти лучевых бумажных снежинок 12. Изготовление объёмной снежинкищара 13. Изготовление объёмной снежинкищара 14. Изготовление снежинок из полосок 15. Изготовление снежинок из полосок 16. Вырезание простых снежинок 17. Подготовка материала и инструментов для изготовления прихватки, подготовка выкройки и шаблонов 18. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем 19 ножницами и степлером Правила ТБ при работе с ножницами и клеем Правила ТБ при работе с ножницами и клеем Правила ТБ при работе с ножницами и клеем Правила ТБ при работе с ножницами	10.	Изготовление 6-ти лучевых бумажных		Правила ТБ при работе с				
12. Изготовление объёмной снежинки- шара Правила ТБ при работе с ножницами и клеем Правила ТБ при работе с ножницами Прав		снежинок	практика	ножницами и степлером				
12. Изготовление объёмной снежинки- шара 13. Изготовление объёмной снежинки- шара 14. Изготовление снежинок из полосок 15. Изготовление снежинок из полосок 16. Вырезание простых снежинок 17. Подготовка материала и инструментов для изготовления прихватки, подготовка выкройки и шаблонов 18. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем Правила ТБ при работе с ножницами	11.	Изготовление 6-ти лучевых бумажных	проктико	Правила ТБ при работе с				
Правила ТБ при работе с ножницами и клеем			практика	ножницами и степлером				
13. Изготовление объёмной снежинки- шара 14. Изготовление снежинок из полосок 15. Изготовление снежинок из полосок 16. Вырезание простых снежинок 17. Подготовка материала и инструментов для изготовления прихватки, подготовка выкройки и шаблонов 18. Правила ТБ при работе с ножницами и клеем Правила ТБ при работе с ножницами и клеем Правила ТБ при работе с ножницами	12.	Изготовление объёмной снежинки-	практика	Правила ТБ при работе с				
14.		-	практика					
14.	13.	Изготовление объёмной снежинки-	практика	Правила ТБ при работе с				
15. Изготовление снежинок из полосок практика ножницами и клеем 16. Вырезание простых снежинок практика практика практика практика Правила ТБ при работе с ножницами и клеем 17. Подготовка материала и инструментов для изготовления прихватки, подготовка выкройки и шаблонов практика практик		шара	приктика					
15. Изготовление снежинок из полосок практика Правила ТБ при работе с ножницами и клеем 16. Вырезание простых снежинок практика Правила ТБ при работе с ножницами Раздел IV 17. Подготовка материала и инструментов для изготовления прихватки, подготовка выкройки и шаблонов 18. Правила ТБ при работе с ножницами	14.	Изготовление снежинок из полосок	практика	1 1				
16. Вырезание простых снежинок практика подготовка материала и инструментов для изготовления прихватки, подготовка выкройки и шаблонов практика пр								
16. Вырезание простых снежинок практика Правила ТБ при работе с ножницами Раздел IV 17. Подготовка материала и инструментов для изготовления прихватки, подготовка выкройки и шаблонов 18. Правила ТБ при работе с ножницами Правила ТБ при работе с ножницами Правила ТБ при работе с ножницами	15.	Изготовление снежинок из полосок	практика					
Раздел IV 17. Подготовка материала и инструментов для изготовления прихватки, подготовка выкройки и шаблонов 18. Правила ТБ при работе с ножницами Правила ТБ ручных	1.0		1					
Раздел IV Подготовка материала и инструментов для изготовления прихватки, подготовка выкройки и шаблонов Правила ТБ при работе с ножницами 18. Правила ТБ ручных	16.	Вырезание простых снежинок	практика					
IV Подготовка материала и инструментов для изготовления прихватки, подготовка выкройки и шаблонов практика практика практика подготовка выкройки и шаблонов Правила ТБ при работе с ножницами 18. Правила ТБ ручных	Dan===	1	1 -	ножницами				
17. Подготовка материала и инструментов для изготовления прихватки, подготовка выкройки и шаблонов 18. Правила ТБ при работе с ножницами Правила ТБ ручных		пэчворк (то часов)						
для изготовления прихватки, практика практика подготовка выкройки и шаблонов 18. Правила ТЬ при работе с ножницами Правила ТБ ручных		Полготовка материала и инструментов						
подготовка выкройки и шаблонов Правила ТБ ручных	17.		практика	Правила ТБ при работе с				
18. Правила ТБ ручных		=	практика	ножницами				
	18.	подголовки выкропки и шиолонов		Правила ТБ ручных				
		Раскрой изделия. Припуски на швы	практика					
				1				

19.	Сборка деталей изделия. Ручные швейные работы	практика	Правила ТБ ручных швейных работ
20.	Сборка деталей изделия по прямым контурным линиям. Машинные работы	практика	Правила ТБ при работе на эл. швейной машине. ТБ при работе с утюгом.
21.	Сборка деталей изделия по скруглённым линиям. Машинные работы	практика	Правила ТБ при работе на эл. швейной машине. ТБ при работе с утюгом.
22.	Выполнение каймы-рамки на верхней части прихаватки	практика	Правила ТБ при работе на эл. швейной машине. ТБ при работе с утюгом.
23.	Подкраивание и дублирование второй стороны	практика	Правила ТБ ручных швейных работ. ТБ при работе с утюгом
24.	Декоративное оформление второй стороны. Аппликация. Выполнение машинной стёжки.	практика	Правила ТБ ручных швейных работ. Правила ТБ при работе на эл. швейной машине
25.	Соединение основных деталей. Оформление краёв лоскутного изделия.	практика	Правила ТБ при работе на эл. швейной машине. ТБ при работе с утюгом.
26.	Окончательная отделка изделия	практика	Правила ТБ ручных швейных работ. ТБ при работе с утюгом.
Раздел V	Ниткография (8 часов)		
27.	Материалы и инструменты. Подготовка к работе	теория	Правила ТБ при работе с ножницами
28.	Заполнение угла, квадрата	практика	Правила ТБ при ручных швейных работах
29.	Заполнение 4-х конечной звезды, треугольника	практика	Правила ТБ при ручных швейных работах
30.	Прошивание окружности, овала, спирали	практика	Правила ТБ при ручных швейных работах
31.	Выбор рисунка для изготовления декоративного панно. Проработка эскиза, его деление на простые геометрические фигуры	практика	Правила ТБ при ручных швейных работах
32.	Выполнение работы	практика	Правила ТБ при ручных швейных работах
33.	Выполнение работы	практика	Правила ТБ при ручных швейных работах
34.	Оформление изделия	практика	Правила ТБ при работе с ножницами

Список литературы:

- 1. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 2010;
- 2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. С.-П.: , Детство-Пресс, 2009;
- 3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. С.-П.: Литеро, 2010;
- 4. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка. М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001;
- 5. Нестеренко О.И., Краткая энциклопедия дизайна. М., 1994;
- 6. Сокольникова Н.М., Краткий словарь художественных терминов. Ч.1- М., 2002;
- 7. Пушина В., Декоративные изделия в технике "джутовая филигрань". М.: Феникс, 2016.